

**T.C.
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**



**TEZ YAZIM KILAVUZU
(APA 6 Formatına Göre)**

**MART, 2017
MUĞLA**

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM I GİRİŞ

1.1. Bilimsel Araştırma Etiği ve Yayın Etiğine İlişkin Temel İlkeler	1
1.1.1. Bilimsel Araştırma Etiğine İlişkin Temel İlkeler	2
1.1.2. Yayın Etiğine İlişkin Temel İlkeler	2
1.1.3. Etiğe Aykırı Eylemler	3
1.2. Metin İçinde Kaynak Gösterme ve Atıf	4
1.2.1. Dolaylı Aktarma	4
1.2.1.1. <i>Tek yazarlı kaynak gösterimi</i>	4
1.2.1.2. <i>İki yazarlı kaynak gösterimi</i>	4
1.2.1.3. <i>Üç, dört ve beş yazarlı kaynak gösterimi</i>	4
1.2.1.4. <i>Altı ve daha fazla yazarlı kaynak gösterimi</i>	5
1.2.1.5. <i>Gruplar (yazar olarak) ve kurum yazarlı kaynak gösterimi</i>	5
1.2.1.6. <i>Aynı soyadlı farklı yazarların aynı tarihli kaynağı</i>	5
1.2.1.7. <i>Aynı yazarın eserleri</i>	6
1.2.1.8. <i>Birden fazla kaynağın metin içerisinde birlikte gösterimi</i>	6
1.2.1.9. <i>İkinci kaynaklardan aktarma</i>	6
1.2.2. Doğrudan Aktarma	6
1.2.2.1. <i>Doğrudan yapılan kısa alıntılar</i>	7
1.2.2.2. <i>Doğrudan yapılan uzun alıntılar</i>	7
1.3. Kaynakçada Kaynak Gösterimi	8
1.3.1. Kaynakçada Makale Gösterimi	8
1.3.2. Kaynakçada Kitap Gösterimi	10
1.3.3. Kaynakçada Kitap Bölümü Gösterimi	10
1.3.4. Kaynakçada Bildiri Gösterimi	11
1.3.5. Kaynakçada Tez Gösterimi	11

BÖLÜM II

TEZ FORMATI

2.1. Yazım.....	13
2.1.1. Kenar Boşlukları	13
2.1.2. Hizalama	14
2.1.3. Paragraf	14
2.1.4. Sayfa Sırası ve Numaraları	14
2.1.5. Satır Aralıkları	14
2.1.6. Bölüm Numaralandırması.....	16
2.1.7. Başlıklar	16
2.1.8. Tez İçi Metin.....	17
2.1.9. Cilt Kapağı ve Sırtı	17
2.1.10. Tablo ve Şekil Başlıkları.....	18
2.2. Düzeltmeler.....	19
2.3. Ciltleme.....	19

BÖLÜM I

GİRİŞ

Bu kılavuz, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı anabilim dallarında hazırlanan lisansüstü tez yazım ve basımında uyulacak esasları ve diğer biçimsel özellikleri belirler. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü öğrencilerinin tezlerini hazırlayıp teslim etmede, bu kılavuzda belirtilen yazım, biçim ve öz ile ilgili tüm kurallara uymaları zorunludur. Etik kurallarla ilgili ihlallerden danışman ve öğrenci birlikte sorumludur.

Her tez çalışması elektronik ortamda WORD formatında yazılmalı, sonuçlarıyla ilgili her türlü resim, çizim, fotoğraf, formül, tablo ve metinler tek bir elektronik dosya haline getirilmelidir. Enstitü formatına uygun yazılmış ve biçimsel olarak kontrol edilip kabul edilmiş tezin bir elektronik kopyası hem WORD hem de PDF formatında CD içinde Enstitüye basılı kopyalarıyla (yüksek lisans için 5, doktora için 7 adet) birlikte verilmelidir.

Bu bölümde metin içinde yer alabilecek başlıca kaynakça gösterimleri APA 6'ya (American Psychological Association) uygun olarak örneklendirilmiştir. Burada yer almayan örnekler için APA 6 yazım kılavuzuna bakılmalıdır.

1.1. Bilimsel Araştırma Etiği ve Yayın Etiğine İlişkin Temel İlkeler

Bu bölümde verilen etik ilkeler YÖK Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi'nden uyarlanmıştır.

1.1.1. Bilimsel Araştırma Etiğine İlişkin Temel İlkeler

Bilimsel araştırmalarda uyulacak temel ilkeler şunlardır:

- a) Veriler bilimsel yöntemlerle elde edilir. Bunların değerlendirilmesinde, yorumlanmasında ve kuramsal sonuçların elde edilmesinde bilimsel yöntemlerin dışına çıkılmaz, sonuçlar saptırılamaz, elde edilmemiş sonuçlar araştırma sonuçlarıymış gibi gösterilemez.
- b) Sosyal ve beşeri bilimlerde yapılacak anket ve tutum araştırmalarında katılımcıların rızası alınır. Araştırma, bir kurumda yapılacaksa, katılımcıların rızasına ek olarak bağlı buldukları kurumun izni alınır.
- c) Araştırmacılar ve yetkililer, yapılan bilimsel araştırma ile ilgili olarak muhtemel zararlı uygulamalar ya da etkiler konusunda ilgilileri bilgilendirmek ve uyarmakla yükümlüdür.
- ç) Araştırmacılar ve çalışmada veri toplanacak kişiler kendi vicdanî kanaatlerine göre zararlı sonuçlara ve/veya onaylamadıkları uygulamalara yol açabilecek araştırmalara katılmama hakkına sahiptir.
- d) Yapılacak çalışmalarda, diğer kişi ve kurumlardan temin edilen veri ve bilgilerin, izin verildiği ölçüde ve şekilde kullanılması, gizliliğine riayet edilmesi ve korunması sağlanır.
- e) Bilimsel araştırma için tahsis edilen imkân ve kaynaklar amacı dışında kullanılamaz.

1.1.2. Yayın Etiğine İlişkin Temel İlkeler

Bilimsel yayınlarda uyulacak temel ilkeler şunlardır:

- a) Bilimsel araştırmanın tasarlanması, planlanması, yürütülmesi ve yayına hazırlanması aşamalarında etkin olarak katkıda bulunmamış kişiler, yazar isimleri arasında gösterilemez.
- b) Bilimsel yayınlarda bir çalışmadan yararlanırken, aşağıda (1.2. Metin İçinde Kaynak Gösterme ve Atıf kısmında) detaylı olarak açıklanan bilimsel atıf kurallarına uygun olarak kaynak gösterilir.
- c) Henüz sunulmamış veya savunularak kabul edilmemiş tezler veya çalışmalar, sahibinin izni olmadan kaynak olarak kullanılamaz.

ç) Evrensel olarak tanınan bilim kuramları, bilim alanlarının temel bilgileri, matematik teoremleri ve ispatları gibi önermeler dışında hiçbir çalışmanın tümü veya bir bölümü, izin alınmadan ve asıl kaynak gösterilmeden çeviri veya özgün şekliyle yayımlanamaz.

1.1.3. Etiğe Aykırı Eylemler

Bilim araştırma ve yayın etiğine aykırı eylemler şunlardır:

a) İntihal: Başkalarının fikirlerini, metotlarını, verilerini, uygulamalarını, yazılarını, şekillerini veya eserlerini, bilimsel kurallara uygun biçimde sahiplerine atıf yapmadan kısmen veya tamamen kendi eseriymiş gibi sunmak.

b) Sahtecilik: Araştırmaya dayanmayan veriler üretmek, sunulan veya yayınlanan eseri gerçek olmayan verilere dayandırarak düzenlemek veya değiştirmek, bunları rapor etmek veya yayımlamak, yapılmamış bir araştırmayı yapılmış gibi göstermek.

c) Çarpıtma: Araştırma kayıtları ve elde edilen verileri tahrif etmek (değiştirmek), araştırmada kullanılmayan yöntem, cihaz ve materyalleri kullanılmış gibi göstermek, araştırma hipotezine uygun olmayan verileri değerlendirmeye almamak, ilgili teori veya varsayımlara uydurmak için veriler ve/veya sonuçlarla oynamak, destek alınan kişi ve kuruluşların çıkarları doğrultusunda araştırma sonuçlarını tahrif etmek veya şekillendirmek.

ç) Tekrar yayım: Bir araştırmanın büyük oranda aynı sonuçlarını içeren farklı eserler yayımlamak.

d) Dilimleme: Bir araştırmanın sonuçlarını araştırmanın bütünlüğünü bozacak şekilde, uygun olmayan biçimde parçalara ayırarak ve birbirine atıf yapmadan çok sayıda yayım yaparak yayımlamak.

e) Haksız yazarlık: Aktif katkısı olmayan kişileri yazarlar arasına dâhil etmek, aktif katkısı olan kişileri yazarlar arasına dâhil etmemek, yazar sıralamasını gerekçesiz ve uygun olmayan bir biçimde değiştirmek, aktif katkısı olanların isimlerini yayım sırasında veya sonraki baskılarda eserden çıkarmak, aktif katkısı olmadığı halde nüfuzunu kullanarak ismini yazarlar arasına dahil ettirmek.

f) Diğer etik ihlali türleri: Destek alınarak yürütülen araştırmaların yayımlarında destek veren kişi, kurum veya kuruluşlar ile onların araştırmadaki katkılarını açık bir biçimde belirtmemek, hakem olarak incelemek üzere görevlendirildiği bir eserde yer alan bilgileri

yayınlanmadan önce başkalarıyla paylaşmak, bilimsel araştırma için sağlanan veya ayrılan kaynakları, mekânları, imkânları ve cihazları amaç dışı kullanmak, tamamen dayanaksız, yersiz ve kasıtlı etik ihlali suçlamasında bulunmak.

1.2. Metin İçinde Kaynak Gösterme ve Atıf

Tez içinde kaynak gösterme APA 6'ya göre yapılmalıdır. Metin içerisinde kaynakların gösterimi dolaylı ve doğrudan aktarma olarak iki şekilde yapılır.

1.2.1. Dolaylı Aktarma

Yararlanılan kaynaktaki ana düşüncüyü değiştirmeksizin araştırmacının kendi anlatımıyla aktarmasıdır.

1.2.1.1. Tek yazarlı kaynak gösterimi

Bilir (2011) günümüzde müfettiş yetiştirmenin önemini belirtmektedir.

Eğitim sisteminin en etkili girdisi insandır (Ekinci, 2010).

1.2.1.2. İki yazarlı kaynak gösterimi

Her ne kadar farklı bir disiplin bu konuyu kendi disipliner anlayışından yola çıkarak değerlendiriyor da olsa, konu her zaman istismarın sonuçlarının son derece yıkıcı olması noktasına gelmektedir (Brown ve Anderson, 1991).

Bernstein ve Fink (1994) yetmiş maddeden oluşan Çocukluk Örselenme Yaşantıları Ölçeği'ni geliştirmiştir.

1.2.1.3. Üç, dört ve beş yazarlı kaynak gösterimi

Metin içerisinde yazarlar ilk kez gösterildiğinde:

(Şeker, Ekinci, Uşun ve Bilir, 2010).

Metin içerisindeki sonraki gösterimlerde:

(Şeker ve diğerleri, 2010).

Metin içerisinde yazarlar ilk kez gösterildiğinde:

Şeker, Ekinci, Uşun ve Bilir (2010) öğretim programı ve sınıf yönetimi arasındaki ilişkiyi.....

Metin içerisindeki sonraki gösterimlerde:

Şeker ve diğerleri (2010) öğretim programı ve sınıf yönetimi arasındaki ilişkiyi.....

1.2.1.4. Altı ve daha fazla yazarlı kaynak gösterimi

Kaynak gösterilen bir eser altı veya daha fazla yazarlı ise tüm kullanımlarda ilk yazarın adı ile "diğerleri" şeklinde metin içinde kullanılır.

Aycan, Şahin, Oğuz-Ünver, Özdemir, Can, Işık, Çam ve Çil (2010) yerine

Aycan ve diğerleri (2010)..... şeklinde belirtilmelidir.

1.2.1.5. Gruplar (yazar olarak) ve kurum yazarlı kaynak gösterimi

Grup ve kurum isimleri yazar gibi ele alınır (kurum, dernek, hükümet kuruluşları ve çalışma grupları). Metin içinde ilk geçtikleri yerde kısaltılmadan yazılırlar. Ancak daha sonraki gösterimlerde ilgili kurumun kısaltması ayrıç içerisinde gösterilir.

Metin içinde ilk gösterim:

.....(Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 1991)

Daha sonraki gösterimler:

.....(MEB, 1991).

1.2.1.6. Aynı soyadlı farklı yazarların aynı tarihli kaynağı

Metin içinde gösterilen birden fazla kaynak aynı soyadı taşıyor ise, her bir kaynak yazarların ön adının baş harfleri ile verilir.

E. Ekinci (2005) ve N. Ekinci (2005)'nin çalışmalarında ifade ettikleri gibi,.....

1.2.1.7. Aynı yazarın eserleri

Bursalioğlu (1989, 1998)'nun araştırmalarında.....

Aynı yazarın aynı yılda basılmış eserlerine gönderme yapılıyor ise eser yılından sonra a, b, c biçiminde harflendirilir. Bu harflendirme, a'dan başlayarak, metin içerisinde kaynağı gösterme sırasına göre yapılır.

Bazı araştırmalarda (Hoşgörür, 2004a, 2004b) eğitim yönetimini etkileyen bilim dallarında..... Hoşgörür (2004c) de benzer bulgulara ulaşmıştır.

1.2.1.8. Birden fazla kaynağın metin içerisinde birlikte gösterimi

Kaynaklar **alfabetik olarak sıralanır** ve noktalı virgöl ile birbirinden ayrılarak bir arada verilir.

Birçok araştırmada (Akpınar-Dellal, 2016; Arıkan, 2010; Coşkun, 2015; Çeçen-Eroğul, 2016; Erözkan, 2014; Kaya, 2010; Sevinç ve şahin, 2013) benzer bulgulara ulaşılmıştır.

1.2.1.9. İkinci kaynaklardan aktarma

Makale ve kitaplar kaynak olarak kullanılacaksa aslına ulaşılması tercih edilmelidir. YÖK, TÜBİTAK, MSKÜ ve diğer üniversitelerin sağladığı imkânlar kullanılarak kaynakların asıllarına ulaşılmaya çalışılmalı ve **ikinci kaynak aktarımlarından kaçınılmalıdır**.

Bunun yanında, çocukluk dönemi örselenme yaşantılarıyla ilişkili bulunan bilişsel şemadaki önemli bir değişken bilişsel çarpıtmalar olmuştur (Briere, 1996 akt. Berman, Wheaton ve Abramowitz, 2013).

Finkelhor ve Brown (1986 akt. Topçu, 2009), çocuk cinsel istismarını, 18 yaşından küçük bir çocuğa kendinden 5 yaş veya daha büyük biri tarafından, üstü kapalı veya açık bir şekilde zor kullanarak yapılan herhangi bir cinsel faaliyet olarak tanımlamaktadır.

1.2.2. Doğrudan Aktarma

İlgili kaynaktan doğrudan aktarma yapılırken bilgi içeriği değiştirilmeksizin metinde olduğu gibi gösterilir.

1.2.2.1. Doğrudan yapılan kısa alıntılar

İlgili kaynaktan doğrudan yapılan kısa alıntılar (üç satır uzunluğunu veya 40 sözcüğü geçmeyen alıntılar) çift tırnak işaretleri kullanılarak ve sayfa numarası belirtilerek verilir.

Örnek:

Güven (2004) öğrenme stilini "yaşam boyu değişmeyen ancak bireyin yaşamını değiştiren bir kavram" olarak ele almıştır (s.22).

1.2.2.2. Doğrudan yapılan uzun alıntılar

Üç satır veya 40 sözcüğü geçen alıntılar metinden sonra çift satır boşluk bırakılarak, tırnak işaretleri kaldırılarak, bir blok halinde sıkıştırılmış, alıntının tümünde satırlar arasında bir satır boşluk olacak şekilde içeriden başlatılmış paragraf olarak verilir. Soldan girinti oluşturacak bu sekme 1.3 cm veya beş boşluk olmalıdır. Uzun alıntılarda aktarılan bir cümle içerisindeki bir kısmın çıkarılması halinde üç nokta (...), iki cümle arasındaki kısım çıkarıldığında ise dört nokta (....) kullanılır. Yazarın dışında belirtmek istenilen açıklamalar ise köşeli ayraç [] kullanılarak verilir. Sayfa numarası mutlaka belirtilmelidir.

Örnek:

Her bilim dalının amacı kendi alanına giren konuları saptama ve açıklamadır. Bilimler ancak gözlem ve deney yolundan gider ek olguları saptar; saptanan olguların açıklanması ise mantıksal bir işlemdir. Bilim ... olguları betimleme ve açıklama yollarına başvurur. Bilimin kendine özgü en temel özelliği deneysel olması, diğer en önemli özelliği ise kurduğu yöntemlerle sadece nasıl bulgulara ulaşıldığı değil, aynı zamanda diğer bilim adamlarının da bunları tekrar edebilmesine olanak vermesidir.... Bilimsel yaklaşım bulguların deneysel gerekçesini göstermek için gerekli standart ve yöntemleri içerir (Büyüköztürk, 2012, s.6).

1.3. Kaynakçada Kaynak Gösterimi

Kaynakçada kaynaklar alfabetik olarak sıralanmalıdır. Aynı yazar/yazarların farklı eserleri eski tarihliden başlayarak sıralanmalıdır. Aynı yazar/yazarların aynı tarihli eserleri **metin içerisindeki kaynak gösterilme sırasına** göre yılının yanına harf konularak alfabetik sıralama yapılır. Metin içerisinde “ve diğerleri” şeklinde kısaltılan yazar soyadları kaynaklar listesinde eksiksiz olarak verilmeli. **Kaynak Türkçe ise tüm ifadeler Türkçe, kaynak yabancı dilde ise tüm ifadeler orijinal dilinde yazılmalıdır** (Türkçe yayınlarda “ve”, “baskıda”, “özel sayı” vb. ifadeler kullanılması gerekirken, İngilizce yayınlarda “&”, “in press”, “special issue” vb. ifadeler kullanılmalıdır). Metin içerisinde “&” işareti kullanılmamalı, yerine “ve” bağlacı kullanılmalıdır.

1.3.1. Kaynakçada Makale Gösterimi

Makaleler için genel format aşağıda görülmektedir.

Soyad, A., Soyad, A. A., ve Soyad, A. (Yıl). Makalenin adı. *Derginin Adı, Cilt Numarası*,
Başlangıç ve bitiş sayfa numarası. doi:xx.xxxxxxxxxx

Makalenin adı yazılırken yalnızca ilk harfi büyük olacak, derginin adı yazılırken ise baş harfleri büyük olmalıdır. Makalenin DOI numarası var ise mutlaka eklenmelidir. **DOI** numaralarına <http://www.crossref.org> sitesinden ulaşılabilir.

Makalenin DOI numarası yok ise ve online olarak erişilebiliyor ise makalenin erişilebildiği URL bilgileri verilmelidir.

Derginin bir yıl içindeki her sayısı sayfa 1’den başlıyor ise cilt numarasından hemen sonra derginin sayı numarası parantez içinde verilmelidir. Sayfa numarası 1’den başlamıyor ise sayı numarası verilmemelidir.

Makalenin “erken görünüm” (Advance online publication) sürümüne referans veriliyor ise DOI numarasından veya URL bilgilerinden önce erken görünüm (Advance online publication) ifadesi yazılmalıdır.

Örnekler:**DOI numaralı makale**

Jacobson, N. S., & Truax, P. (1991). Clinical significance: a statistical approach to defining change in psychotherapy research. *Journal of Consulting and Clinical Psychology, 59*, 12-19. doi:10.1037/0022-006X.59.1.12

Yediden fazla yazarın olduğu DOI numaralı makale

Gilbert, D. G., McClemon, J. F., Rabinovich, N. E., Sugai, C., Plath, L. C., Asgaard, G., ...Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1 allele, and depressive traits. *Nicotine and Tobacco Research, 6*, 249-267. doi:10.1080/14622200410001676305

DOI numarası olmayan makale

Sillick, T. J., & Schutte, N. S. (2006). Emotional intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult happiness. *E-Journal of Applied Psychology, 2*(2), 38-48. Retrieved from <http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap>

DOI numaralı erken görünüm (Advance online publication) makale

Von Ledebur, S. C. (2007). Optimizing knowledge transfer by new employees in companies. *Knowledge Management Research & Practice*. Advance online publication. doi:10.1057/palgrave.kmrp.8500141

Basım sürecinde olan makale

Briscoe, R. (in press). Egocentric spatial representation in action and perception. *Philosophy and Phenomenological Research*. Retrieved from <http://cogprints.org/5780/1/ECSRAP.F07.pdf>

1.3.2. Kaynakçada Kitap Gösterimi

Kitaplar için genel format aşağıda görülmektedir. Birden fazla baskı yapılan kitaplar için kitap adından sonra kaçınıcı baskı olduğu belirtilir.

Soyad, A., Soyad, A. A., ve Soyad, A. (Yıl). *Kitabın adı*. Basım yeri: Yayın evi.

Soyad, A., Soyad, A. A., ve Soyad, A. (Yıl). *Kitabın adı*. Erişim adresi
<http://www.xxxxxxx>

Soyad, A., Soyad, A. A., ve Soyad, A. (Yıl). *Kitabın adı*. doi:xxxxxxxxx Editör, A. (Yıl).
Kitabın adı. Basım yeri: Yayın evi.

Örnek:

Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction?A study of computer dependency*. London, England: Taylor & Francis.

1.3.3. Kaynakçada Kitap Bölümü Gösterimi

Kitap bölümü için genel format aşağıda görülmektedir.

Soyad, A., Soyad, A. A., ve Soyad, A. (Yıl). Bölümün adı. Editör, A. (Ed.), *Kitabın adı* içinde (s. sayfa aralığı), Basım yeri: Yayın evi.

Örnek:

Haybron, D. M. (2008). Philosophy and the science of subjective well-being. In M. Eid & R. J. Larsen (Eds.), *The science of subjective well-being* (pp.17-43). New York, NY: Guilford Press.

1.3.4. Kaynakçada Bildiri Gösterimi

Bildiriler için genel format aşağıda görülmektedir.

Sözlü ya da poster bildiri:

Soyad, A., Soyad, A. A., ve Soyad, A. (Yıl, Ay). *Bildirinin adı*..... Konferans / Kongresinde sunulmuştur, Konferans/Kongrenin yapıldığı Şehir.

Bildiriler kitabında (proceedings) yer alan makale şeklindeki bildiri:

Soyad, A., Soyad, A. A., ve Soyad, A. (Yıl, Ay). Bildirinin adı.
Konferans/Kongresinin Genişletilmiş Özetlerinin Yer Aldığı Bildiriler Kitabı Sayı numarası, Sayfa aralığı. doi:xx.xxxxxxxxxx

Örnek:

Herculano-Houzel, S., Collins, C. E., Wong, P., Kaas, J. H., & Lent, R. (2008). The basic nonuniformity of the cerebral cortex. *Proceedings of the National Academy of Sciences* 105, 12593-12598. doi:10.1073/pnas.0805417105

1.3.5. Kaynakçada Tez Gösterimi

Soyad, A. (Yıl). *Tez başlığı*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans veya Doktora tezi).
Üniversite, Enstitü Adı: Şehir.

İngilizce tezlerde "Unpublished master's thesis" veya "Unpublished doctoral dissertation" ifadesi kullanılır.

Örnek

Arabacıoğlu, S. (2013). *Lucretius'tan Günümüze Atom Kavramının Gözlem ve Deneye Dayalı Ardışık Etkinlikler ile Öğretimi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi).
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Muğla.

Not: Burada yer almayan örnekler için APA 6 yazım kuralları geçerlidir.

BÖLÜM II

TEZ FORMATI

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü lisansüstü öğrencileri tarafından hazırlanan tezler, Enstitü tarafından belirlenen standart ve kurallara uygun olmak zorundadır.

2.1. Yazım

Tezler A4 beyaz kâğıdın **tek yüzüne** siyah renkli mürekkep kullanılarak basılmalıdır.

2.1.1. Kenar Boşlukları

Sayfanın cilde girecek sol kenarından 3,5 cm, diğer **üç kenardan** 2,5 cm boşluk bırakılmalıdır. Sayfa numaraları, dipnotlar dâhil, tüm yazılanlar bu sınırlar içinde yazılmalıdır.

Sayfa Yapısı

Kenar Boşlukları Kağıt Düzen

Kenar Boşlukları

Üst: 2,5 cm Alt: 2,5 cm

Sol: 3,5 cm Sağ: 2,5 cm

Cilt payı: 0 cm Cilt payı yeri: Sol

Yönlendirme

Dikey Yatay

2.1.2. Hizalama

Tüm yazılanlar marjlar dâhilinde ortalanmalıdır (iki yana yaslanmalıdır). Buna tablo, grafik ve şekiller de dâhildir.

2.1.3. Paragraf

Paragraf başlarında **girinti kullanılmamalıdır**. Kelimeler satır sonlarında bölünmemelidir.

2.1.4. Sayfa Sırası ve Numaraları

Giriş bölümüne kadar olan başlangıç sayfaları Romen (i, ii, iii, iv, ...) rakamlarıyla, giriş kısmından itibaren ise Arap rakamlarıyla (1, 2, 3, 4, ...) yazılmalıdır. Tezin ilk sayfası olan iç kapakta ve onay sayfasında sayfa numarası gösterilmemeli, bir sonraki sayfa üçten (iii) başlamalıdır. Giriş bölümüne kadar olan başlangıç sayfalarında rakamlar sayfanın altında ortalı olarak, giriş kısmından itibaren sayfa numaraları sayfanın **sağ üst köşesine** konulmalıdır.

2.1.5. Satır Aralıkları

Ana bölüm başlıkları büyük harflerle yazı alanı ortalanarak yazılacaktır. Sadece ana bölüm başlıkları (GİRİŞ, YÖNTEM, vb.) yeni bir sayfaya yazılacaktır. Ana ve alt başlık arasında 3 satır aralığı boşluk bulundurulacaktır.

Paragraf ? X

Girintiler ve Aralıklar Satır ve Sayfa Sonu

Genel

Hizalama: Ortadan

Ana hat düzeyi: Gövde Metni Varsayılan olarak daraltılmış

Girinti

Sol: 0 cm Özel: Değer:

Sağ: 0 cm (yok) Değer:

Karşılıklı girintiler

Aralık

Önce: 60 nk Satır aralığı: Değer:

Sonra: 36 nk Birden çok 3

Aynı stildeki paragrafların arasına boşluk ekleme

Tez içerisindeki metinler 1,5 satır aralığı kullanılarak yazılmalıdır.

Paragraf ? X

Girintiler ve Aralıklar Satır ve Sayfa Sonu

Genel

Hizalama: İki Yana Yasla

Ana hat düzeyi: Gövde Metni Varsayılan olarak daraltılmış

Girinti

Sol: 0 cm Özel: Değer:

Sağ: 0 cm (yok) Değer:

Karşılıklı girintiler

Aralık

Önce: 0 nk Satır aralığı: Değer:

Sonra: 6 nk 1,5 satır

Aynı stildeki paragrafların arasına boşluk ekleme

Tutanak, etik beyanı, özet, abstract, önsöz, içindekiler, tablolar dizini, şekiller dizini, kısaltmalar dizini, ekler dizini, kaynakça, ekler, özgeçmiş, tablo başlıkları, şekil başlıkları ve tablo içindeki metinler **1 (bir) satır aralığı** kullanılarak yazılmalıdır. Her paragraf sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır.

2.1.6. Bölüm Numaralandırması

Yaygın olarak kullanılan bir maddeleştirme sistemi olan çift numaralama sistemi ile yapılacaktır. Örneğin:

1. Birinci Bölüm (1. Derece Başlık)

1.1. Birinci Bölümün Birinci Alt Bölümü (2. Derece Başlık)

1.2. Birinci Bölümün, İkinci Alt Bölümü (2. Derece Başlık)

1.2.1. Birinci Bölümün, İkinci Alt Bölümünün Birinci Alt Bölümü (3. Derece Başlık)

1.2.1.1. Birinci bölümün, ikinci alt bölümünün birinci alt bölümünün birinci alt bölümü
(4. Derece Başlık)

2. İkinci Bölüm (1. Derece Başlık)

2.1. İkinci Bölümün Birinci Alt Bölümü (2. Derece Başlık)

2.2. İkinci Bölümün, İkinci Alt Bölümü (2. Derece Başlık)

2.2.1. İkinci Bölümün, İkinci Alt Bölümünün Birinci Alt Bölümü (3. Derece Başlık)

2.2.1.1. İkinci bölümün, ikinci alt bölümünün birinci alt bölümünün birinci alt bölümü
(4. Derece Başlık)

2.1.7. Başlıklar

Ana bölüm başlıklarının tümü ve diğer alt başlıkların her sözcüğünün ilk harfi büyük harfle yazılacaktır (4. Derece başlık hariç). Başlıklardan önce ve sonra bırakılması gereken boşluklar aşağıda verilmektedir.

- 1. derece başlıklardan önce 60 nk, sonra 36 nk
- 2. derece başlıklardan önce 36 nk, sonra 24 nk
- 3. derece başlıklardan önce 24 nk, sonra 18 nk
- 4. derece başlıklardan önce ve sonra 18 nk

1. derece başlıklar 14 punto kalın (**K**) ve tüm harfler büyük olacak şekilde; 2 ve 3. derece başlıklar 12 punto kalın (**K**) ilk harfler büyük olacak şekilde; 4. derece başlıklar ise 12 punto eğik sadece başlığın ilk harfi büyük, diğer kelimeler küçük harfle başlayacak şekilde (*T*) Times New Roman karakterler kullanılarak yazılmalıdır.

2.1.8. Tez İçi Metin

Onay sayfası, alt bölüm başlıkları ve tezdeki tüm metinler **Times New Roman** kullanılarak yazılmalı ve karakter büyüklüğü **12** punto olmalıdır.

2.1.9. Cilt Kapağı ve Sırtı

Cilt kapağındaki metinler büyük harflerle, 14 punto kalın (**K**) Times New Roman karakterler kullanılarak yazılmalıdır. Cilt kapağına bir örnek şablonlar kısmında verilmektedir.

Cilt sırtındaki metinler büyük harflerle, 12 punto, 6nk, tek satır aralığı ve kalın (**K**) Times New Roman karakterler kullanılarak yazılmalıdır. Cilt sırtında tez yazarının adının baş harfi ve soyadı, tezin türü (Yüksek Lisans Tezi / Doktora Tezi), Muğla ve tezin yılı yer almalıdır. Tez yazarının adının baş harfi ve soyadı cilt sırtının üst kısmına yazılı yazılmalıdır.

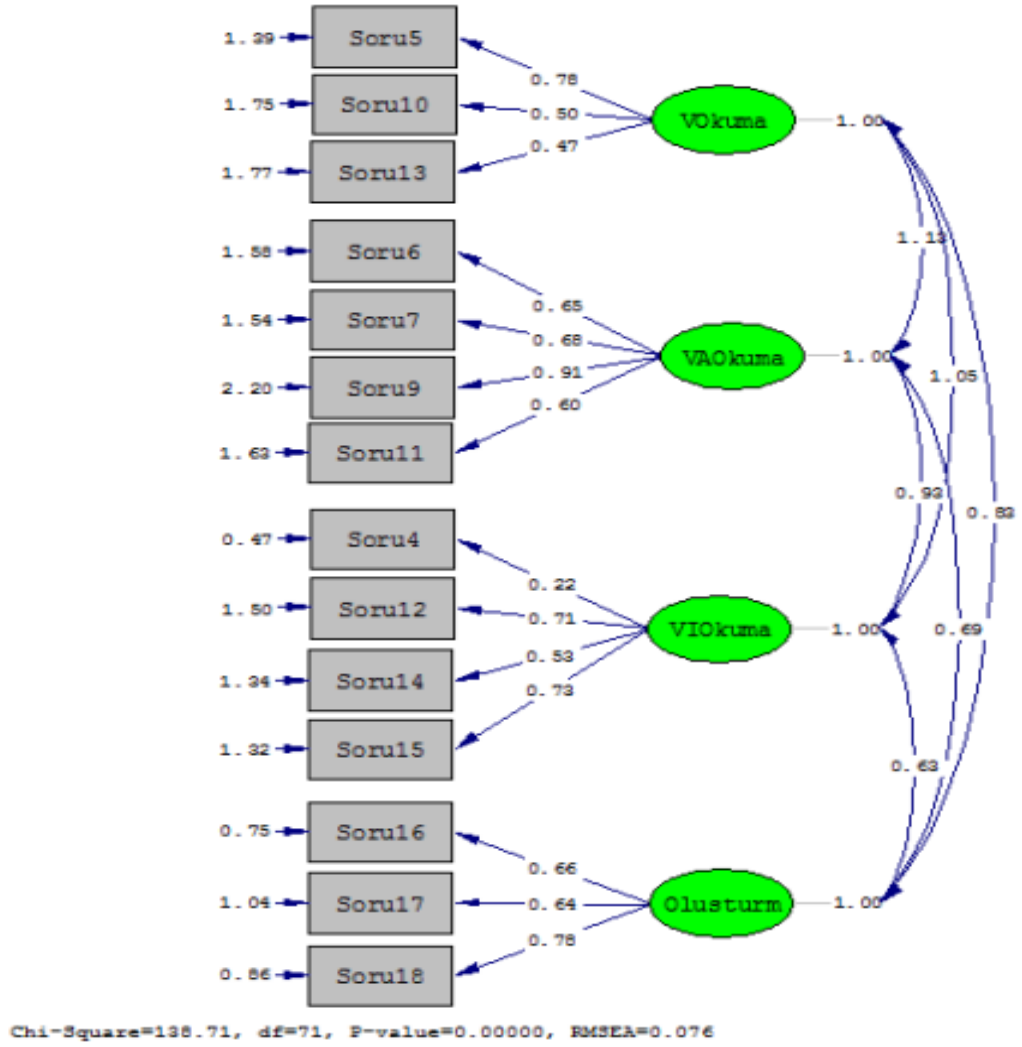
2.1.10. Tablo ve Şekil Başlıkları

Tablo ve şekil başlıkları 12 punto Times New Roman karakterler ile tablo ve şekil içerisinde yer alan metinler ise 12 punto (sığmaması durumunda 10 punto) Times New Roman karakterler kullanılarak yazılmalıdır. Tablo numarası verildikten sonra tablo başlığı alt satırda ilk harfler büyük ve eğik olarak yazılır. Şekil numarası verildikten sonra şekil başlığında ilk harf büyük ve tüm başlık eğik olarak **şeklin altında** yazılır. Tablolar ve şekiller kenar boşlukları ile sınırlandırılan alan içerisinde, ortaya hizalanmış şekilde yerleştirilmelidir.

Tablo 1

Cinsiyete göre Öğrencilerin Stresle Başetme Puanları

Cinsiyet	n	\bar{X}	Ss
Kadın	207	57.87	8.20
Erkek	130	56.27	7.84



Şekil 1. Çizgi grafiği becerisine ait ölçüm modeli

2.2. Düzeltmeler

Tez ciltlendikten sonra tezde hiçbir düzeltme ve teze hiçbir ilave (sıra, sayfa, şekil, grafik, harita vb.) yapılamaz. Bu tür düzeltmeler ancak Anabilim Dalı Kurulu ve Enstitü Yönetim Kurulu kararıyla yapılabilir.

2.3. Ciltleme

Tüm Yüksek Lisans ve Doktora tezleri beyaz karton kapak ile ciltlenmelidir. Tezin ciltlenmiş hali 204x290 mm boyutlarında olmalıdır.